

《动漫与游戏制作》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业代码：760204

专业名称：计算机动漫与游戏制作

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

主要就业单位：动画公司、游戏公司、漫画公司、影视制作公司、电视台、广告公司、传媒公司、婚纱摄影公司及其它相关修企事业单位。从事中高级动画师、特效师、摄影师、剪辑师、栏目包装师、自由动画师、动画影评人、签约摄像师、数字视频合成师或自主创业等工作，培养德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

专业大类	所属专业	所对应的行业	所对应的岗位	技能证书
信息技术类	计算机动漫与游戏制作	动漫设计与制作 游戏设计与制作 影视后期制作	中高级动画师	计算机操作员 视频编辑师 动漫设计师 三维动画师 游戏设计师 商业插画师 原画设计师 平面设计师 摄影师 数字视频合成师
			后期特效制作师	
			视频剪辑师	
			栏目包装师	
			摄影师	
			自由动画师	
			数字视频合成师	

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、较强的创新创业能力，具有支撑终身发展、适应时代要求的关键能力。掌握动漫设计与游戏制作专业方向必备的文化基础知识、专业知识和技术技能。面向动画、漫画、游戏、移动媒体及其他相关企事业单位，成为从事二维动画师、三维动画师、三维模型、游戏设计制作、影视后期编辑合成、视频后期剪辑师和后期特效制作师等工作的高素质技能型复合人才。

（二）培养规格

1. 通用能力与职业素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识；

（2）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识；

（3）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

（4）具有较好的信息处理能力；

（5）具备较强的语言表达能力、沟通能力、组织实施能力；

（6）具备人际交流能力、公共关系处理能力和团队协作精神；

（7）具有较强的安全与环保意识；

（8）具有较强的自学能力和创新的能力；

（9）初步具有国际视野、了解包容多元文化；

（10）具有较强的社会责任心。

2. 知识

（1）公共基础知识

具有必备的文化基础知识，语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、心理健康、职业素养等为公共基础必修课程。

(2) 专业知识

- 1) 掌握基本的计算机操作和计算机网络知识；
- 2) 掌握动画设计与制作中涉及的比例、透视、构图、等美术基本专业知识；
- 3) 掌握角色造型设计及动画场景制作的基本知识；
- 4) 掌握动画运动规律和卡通漫画线描的基本专业知识；
- 5) 掌握二维动画软件绘制、图形图像处理等方面的知识；
- 6) 掌握三维动画软件模型、材质、动力学、动画、灯光渲染等方面的知识；
- 7) 掌握后期动画软件合成、特效、音频处理等方面的知识；
- 8) 掌握动画制作流程、分镜头、时间、原理等方面的知识；
- 9) 掌握动画设计与制作相关设备、常用工具的操作知识；
- 10) 了解影视后期制作、摄影摄像等相关职业知识；
- 11) 了解动画制作中涉及到的典型地理形态、历史时代、人文、社会背景以及不同地域不同风格的典型建筑等相关知识；

3. 职业能力

(1) 通用能力

- 1) .具有良好的口语和书面表达能力；
- 2) .具有基本的信息技术应用能力；
- 3) .养成良好的学习习惯，培养终生学习的能力；
- 4) .具有独立思考、逻辑推理和信息加工能力；
- 5) .具有解决实际问题的能力；

(2) 专业技术能力

- 1) 掌握动漫设计及制作的基本技能，具有初步的动画创作和实际岗位工作能力；
- 2) 了解影视动画创作的发展概况和基础理论；
- 3) 了解有关动画、影视的政策法规；
- 4) 能独立、规范使用动画绘制工具与设备；
- 5) 具备视频特效、视频合成、视频剪辑、二维动画创作、声音制作、场景设计、原

画设计、原画修型、中间画绘制、动检、描线上色、三维创作、合成输出等能力；

6) 能独立、熟练使用动画制作的相关软件；

7) 具备独立学习、获取并运用动画设计与制作中的新知识、新技能的能力；

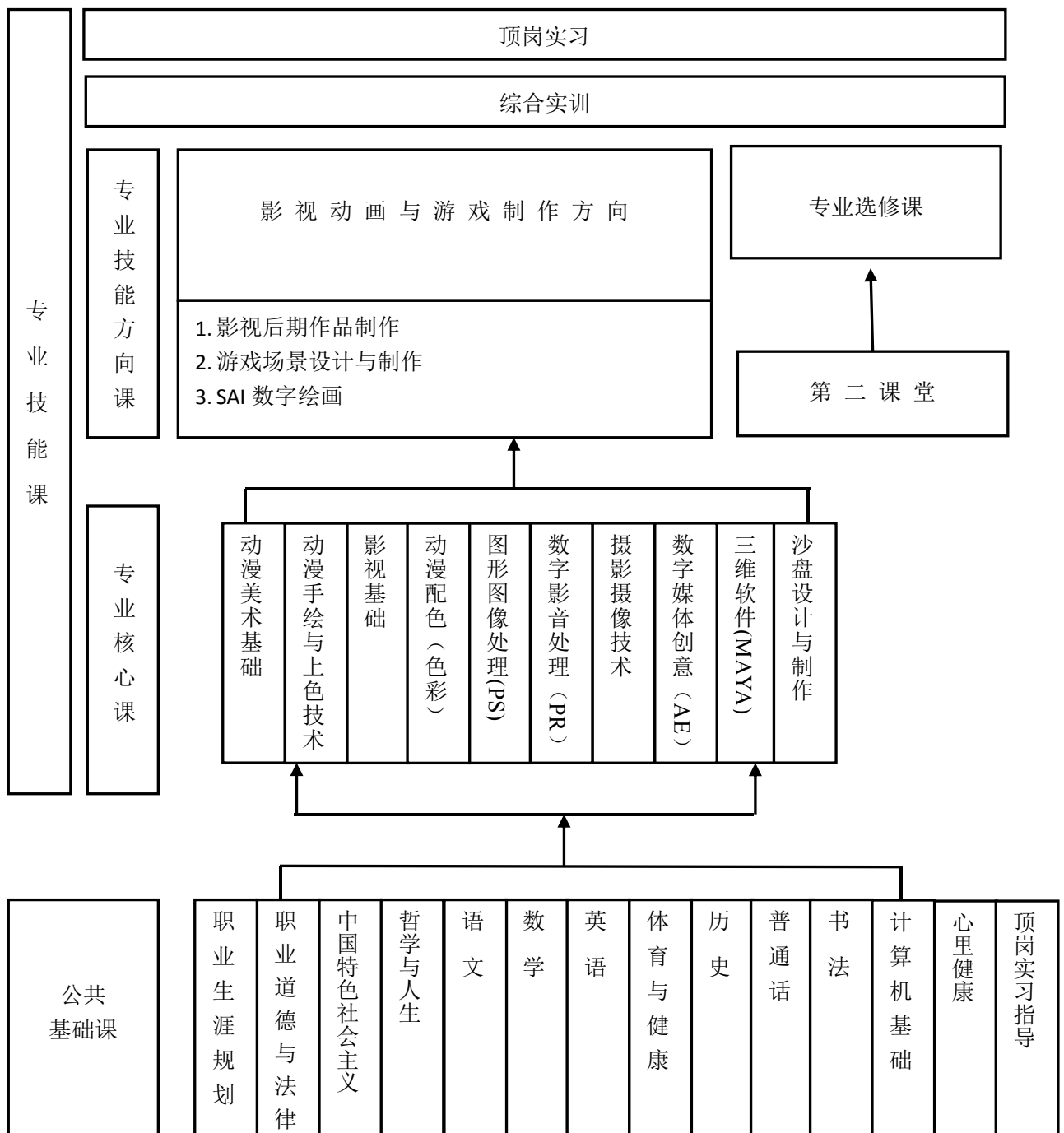
六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康以及其他人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 课程结构



（二）公共基础课

基础课程指面向全体学生，包含国家课程及校本必修课程，为学生的全面发展提供基础。此部分课程将全面落实教育部《中等职业学校公共基础课程教学大纲》，根据学校和学生实际需求对必修课程进行适当调整，培养具有本学科核心素养的中职毕业生。

公共基础课是中职课程体系的重要组成部分，公共课是学习一切自然科学和社会科学的基础，公共课教学对培养学生正确的人生价值观、良好的道德修养、心理品质、文明习惯和职业素养等都具有极为重要的意义。提高公共基础课教学质量是中职院校提高教学质量、办人民满意教育的客观要求。中职公共基础课程课时量大约占总课时量的三分之一。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校心理健康教育教学大纲》开设，课程特别强调，要关注学生发展中存在的各种问题，提高全体学生的心理素质，帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，促进其身心全面和谐发展。	36
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，帮助学生了解文明礼仪的基本要求，职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯，指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法，守法，用法的公民。	36

3	中国特色社会主义	<p>依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，政治是五年制高职学生必修的一门公共基础课。通过本课程的学习，帮助学生提高道德素质，增强社会责任感。引导学生在遵守基本行为准则的基础上，逐渐形成正确的世界观、人生观和价值观，引导学生成为有理想、有道德、有文化和有纪律的好公民。</p> <p>中国特色社会主义课程是各专业学生必修的政治基础性内容和应该达到的基本要求，在九年义务教育的基础上，以加强学生思想品德教育为主要任务，帮助学生提高道德素质，增强社会责任感。引导学生在遵守基本行为准则的基础上，逐渐形成正确的世界观、人生观和价值观，成为有理想、有道德、有文化和有纪律的好公民。</p>	36
4	语文	<p>依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程旨在引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信。</p>	72

5	数 学	<p>本课程是中等职业学校学生必修的公共基础课。主要内容包括集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、数列、平面向量、直线和圆的方程、立体几何、概率与统计初步等内容。</p>	72
6	英 语	<p>依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，中等职业学校英语课程的任务是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养。引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信。帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p>	72
7	体育与健康	<p>依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务。通过学习本课程，学生能够喜爱体育运动，积极参与体育运动；学会科学的身体锻炼方法，增强体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。使学生在运动能力、健康行为和体育品德三方面获得全面发展。</p>	144

8	历史	<p>本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	36
9	普通话	<p>依据《普通话测试大纲》开设，以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授普通话的基础知识和基本知识，结合普通话水平测试的要求和方法进行教学，使学生不仅能掌握普通话的基本知识，普通话水平测试的方法和技巧，更重要的是让学生发现自己普通话发音存在的问题，掌握普通话练习和提高的方法，并通过大量的训练获得普通话口语表达的基本技能，克服不良发音习惯，养成正确发音习惯。</p>	36
10	书法	<p>依据《中等职业学校书法教学大纲》开设，使学生能够了解书法发展历史，提高学生对书法学习的兴趣，使学生养成良好的书写习惯，掌握书法的学习方法和楷体、行书的书写技巧，书写能力有一定的提高，使学生能在工作时写出一手规范、工整的字，同时提高学生欣赏和审美能力。</p>	36

11	心理健康	<p>依据《中等职业学校书法教学大纲》开设，心理健康教育涉及到心理学、教育学、生理学、健康学等多学科的知识，是一门综合性较强的素质教育课程，总体上阐述自我意识、情绪情感、人际关系、恋爱与性心理、人格心理以及就业心理等重要内容。</p>	36
12	计算机应用 基础	<p>领域及其功能，熟练掌握计算机操作的基本技能，掌握计算机的基本知识和操作技能，熟练掌握办公自动化常用工具的使用方法，通过练习解决学生工作、学习和生活中遇到的信息技术应用问题，使学生具有文字处理、数据处理能力，信息获取、整合、加工等较全面的计算机信息处理能力，具有进行日常事务处理的能力。</p>	36
13	顶岗实习 指导	<p>学生通过顶岗实习,进一步了解实习单位(基本要求,了解实习单位的实施情况。通过顶岗实习,能够理论联系实际,把所学知识应用到工作中去,切实提高自己的业务工作能力和职业道德修养。顶岗实习期间,实习生要虚心向实习单位的领导、老师学习、求教,为人师表,教书育人,尊敬领导,团结同事,关爱学生,及时沟通,认真做好教育教学各项工作,圆满完成顶岗实习任务</p>	36

14	哲学与人生	<p>哲学与人生是中等职业学校学生必修的一门德育课程。本课程以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育。其任务是帮助学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。</p>	36
----	-------	--	----

（三）专业技能课

1. 专业核心课

动漫游戏专业中开设了富有该专业特色，以专业中以及相对应的岗位群中最核心理论和技能为内容的课程。为指导动漫游戏专业教学而制定，规定了专业核心课程的基本要求和培养目标。包括二维动画、三维动画以及动画后期制作的基本知识与技能，侧重学生职业基础知识的学习和获得、职业素质与关键职业能力的培养，着眼于奠定、发展学生后续针对特定岗位职业需求知识的积累和岗位职业基础技能的锻炼和培养。

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	动漫美术基础	<p>了解素描、速写和色彩的基础知识及绘制技法，熟悉透视、人体结构、色彩构成等专业知识，掌握造型、动态速写等相应技能。</p>	180

3	动漫配色	<p>了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同动漫风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能。</p>	180
4	影视基础	<p>主要讲授影视艺术所涉及的影视本体、影视类型、影视历史和影视批评等四部分内容。课程在总体把握影视艺术特性的基础上，从理论入手，进入到影视的具体形态，最后到影视的鉴赏、批评的实践。鉴于学生对抽象理论的难于接受和理解，课程立足于影视的具体文本，以中外电影史中具体的电影现象、重要导演和代表性电影为个案，力求抽象理论和具象个案的结合，同时积极引入当代影视理论的前沿问题。</p>	72
5	图形图像处理 (PHOTOSHOP)	<p>了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工等设计创意。</p>	216
6	摄影摄像技术	<p>通过本课程的学习，要求学生能够全面、系统地理解摄影摄像的基础理论，并通过实验课程掌握摄影摄像器材的性能和用途。较为熟练地掌握摄影摄像的技术技巧，学会对照片进行后期加工处理，为将来能将摄影技术运用于各个领域打下扎实的基础。</p>	180

7	数字影音处理 (PREMIERE)	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识,理解动漫和影视制作流程和业务规范,熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件,掌握录音,音效处理与合成、视频剪辑、动漫素材处理与导入、影像编辑、影像特效、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。	144
8	数字媒体创意 (After Effects)	通过本门课程的学习,学生应该能够了解影视后期编辑合成的目的和功能,理解非线性编辑的概念和手法,了解行业内后期编辑合成常用的软件,并能熟练使用这些软件自行设计制作合成作品。实现高质量视频多层剪辑,有很强的精确性,通过学习掌握如何对各类素材进行准确加工,配合无与伦比的特效,产生丰富美妙的视频效果,同时与动画制作相结合,是影视后期合成重要工具。	144
9	三维设计软件应用 (Maya)	了解主流三维动画制作软件操作方法,熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法,掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。	144
10	动漫手绘与上色艺术 (原画设计)	了解素描、色彩、构图等动漫插画创作的基础知识,熟悉相关的手绘艺术技法,掌握使用手绘技术和手绘板绘制动漫原画、插画及插画作品上色的基本技能。	72
11	沙盘设计与制作	根据沙盘模型的区域范围和地理特点,合理确定沙盘模型的水平比例尺和垂直比例尺;根据盘体的净面积和区域内容,确定制作方案,要求内容新,现实性强,用以达到沙盘模型使用的超前性、长期性,以达到模拟场景的最佳效果。	36

2. 选修课

序号	课程名称	主要内容与教学要求	参考学时
1	第二课堂	<p>通过活动保护学生对动漫的热情与兴趣，从学生的角度出发，用学生的文化教育学生，成立以动漫绘画组、摄影组、特殊技法创意组、Cosplay 等动漫相关内容的动漫小组。以动漫社团为校园文化活动斩基石，将教育理念融入社团活动中。</p> <p>初步建立以自主为特征的乐享德育模式，学生有自主的地位，发挥主体作用。动漫社团活动提供了一种统一进行，集中管理的模式，同时可以帮助老师通过社团工作的指导来更好的引导学生。</p> <p>进行德育，也可以形成良好的氛围，帮助学生远离不良的动漫文化因素。更有利的是，社团活动可以培养学生很多能力，诸如自主管理，开发创意等等，而动漫社团也可以让学生对动漫文化有理性的认识。</p> <p>综合实践活动对学生评价是过程性评价，根据学生在活动中的表现，对学生进行评价，表彰表现突出的学生，评出最佳团队奖、最佳创意奖、最佳文学奖等等，奖项涉及面广，并注全体学生，激发学生的兴趣。</p>	240

3. 综合实训

时间安排上可以结合课程进度，安排在每个学期，也可以统一安排在第 5 学期。技能考证要在当地教育主管部门的统一要求下完成，证书要求以当地教育主管部门的统一要求为准，可以是国家相关部委（教育部、国家人力资源和社会保障部、工业和信息化部等）的职业技能证书，也可以是当地教育主管部门或行业协会统一认可的职业资格证书。

4. 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

课程体系结构分为公共基础课程、专业核心课程二部分。公共基础课程是按照教育部和省教育厅有关文件精神，保证中职学生基本科学文化素养，并为专业学习和学生终身发展奠定基础。专业核心课程是实现中职培养目标，保证专业人才培养规格的核心内容。

由于动漫游戏专业是“绘画艺术”、“影视艺术”、“计算机技术”、“动画技术”、“文学素质”等专业能力的综合体，因此其教学内容构成也较为多样，其专业的基础知识及专业能力也就涉及到了多个领域，因此在保证各专业技能教学安排合理的基础上，根据学生目标工作岗位的典型职业活动，以综合职业能力为核心，与职业资格标准相融合，构建中职教育的课程体系。

本方案将中职三年六个学期划分为两个教学阶段。

第一阶段：专业基础和基本技能培养（1—4 学期）

本阶段专任教师与企业技术人员合作，以影视动画企业岗位群典型工作任务为驱动，专业基本素质、职业资格标准、岗位技能为一体，优化教学内容，构建基于工作过程系统化的学习情境。通过基础学习领域的学习，培养学生完成本专业学习所需要的专业基础知识、专业基本技能和可持续发展能力，掌握动画造型绘制能力、动画应用计算机图形图像能力、影视制作基础能力等。

第二阶段：专业专项技能训练（5—6 学期）

本阶段与企业合作，让学生在校内仿真企业项目中学习，由专任教师和企业专业技术人员共同指导，按照企业生产工艺要求完成综合实训项目，在模拟真实的生产环境中实现“做中学”，提高学生的岗位操作技能和项目质量控制能力。

（二）教学安排建议

课程	序号	课程名称	第一学年	第二学年	第三学年	总学时数
----	----	------	------	------	------	------

类别			一	二	三	四	五	六	
课 公 共 基 础 课	1	职业生涯规划				2	跟 岗 实 习	顶 岗 实 习	36
	2	职业道德与法律				2			36
	3	中国特色社会主义	2	2	2	2			144
		心理健康	2						36
	4	哲不与人生			2				36
	5	语文	2	2					72
	6	数学	2	2					72
	7	英语	2	2					72
	8	体育与健康	2	2	2	2			144
	9	普通话	2						36
	10	书法	2						36
	11	历史	2						36
	12	计算机应用基础	2						36
	13	顶岗实习指导				2			36
	小计	20	10	6	8			828	
专 业 技 能 课	14	动漫美术基础	6	4			顶 岗 实 习	顶 岗 实 习	180
	15	影视基础		2	2				72
	16	动漫配色	2	4	2	2			180
	17	图形图像处理（PS）		4	4	4			216
	18	摄影摄像技术		2	4	2			180
	19	数字影音处理（PR）		2	2				72
	20	数字媒体创意（AE）			4	4			144
	21	三维设计软件应用			2	4			108
	22	原画设计			2	2			72
	23	沙盘				2			36
		小计	8	18	22	20			
选 修	24	第二课堂	8	8	8	8			576

课									
	总计		36	36	36	36	36	36	3888

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构合理，至少配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师2人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师不低于10%；有业务水平较高的专业带头人。

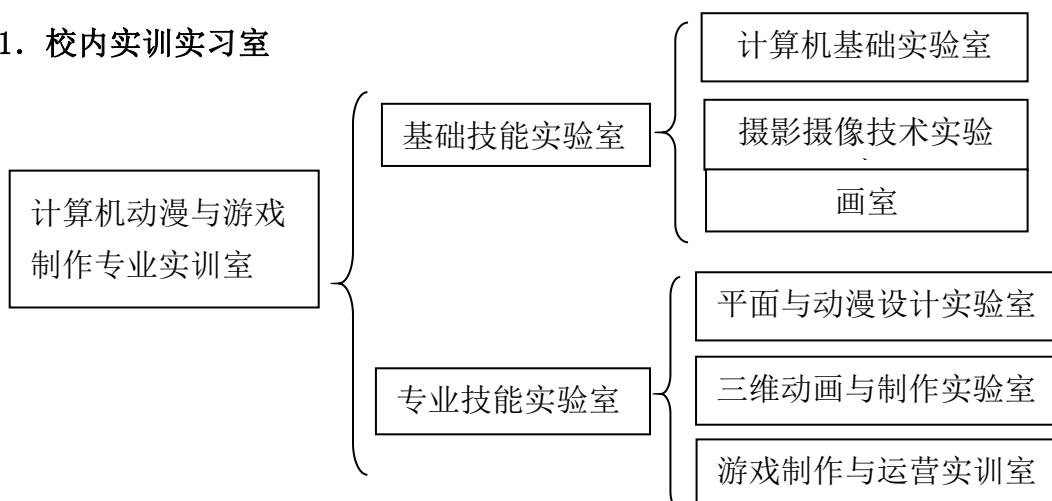
专业专任教师应具有良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，具有高级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训实习室



2. 校外实训基地

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，应在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业知识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳

较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践论搞训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制定实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

（三）教学资源

1. 教材选用

根据教育部职业技术教育研究中心研究所下发关于《全国职业教育与成人教育教学用书目录》，针对本专业教学科目选择教材。

2. 资源条件

人才培养方案的实施必须做好教学资料的配套编写工作，即通过专业核心课程的开发，做好教学内容的整合，编写具有工学结合、项目化教学特点的课程标准。尤其是第五学期实施以项目为载体的分技术方向教学，其课程教材和项目指导书等，必须组织专业教师和企业技术人员共同开发，编印成校用教材，同时编写配套的实践环节教学指导书、任务书、作业手册等，确保方案的顺利实施。

计算机动漫与游戏制作专业教学资源统计表

资源项目	具体资源内容
文本资源	教案、学习资料、任务单、评价表、参考书、专业网站等。
图片资源	优秀作品图片、优秀学生作品、图片素材等。
视频资源	国内外优秀视频、精品课视频、视频素材等。
课件资源	多媒体课件、平面创意平台等。
企业资源	技能操作部分、制作流程部分、综合能力部分、企业案例等。
教材资源	结合我校实际，开发突出职业能力培养、以工作过程为导向的理实一体化专业特色教材；建立与“校企合作、学岗对接”人才培养模式相适应的质量评价体系，激发学生兴趣，全面提高课程教学质量。校本教材资源分为两部分，一为校本教材的电子文稿，二为校本教材所涉及的项目实训的各种资料。收集、整理本专业的所有校本教材电子资料，并按课程分类，存放于教学资源库。当完成一轮教学工作后，要求教师对于教材的课程设计、课程实施及课程评价等环节的内容及时地补充、完善，不断地更新教学资源库中的相关内容。

（四）教学方法

采用项目导向、任务驱动和顶岗实习的工学结合的教学模式，灵活运用案例分析、角色扮演、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化等教学方法，对本专业学生的专业技术能力、行业通用能力、核心竞争能力、团队合作能力进行培养。在专业技术能力方面，通过加入企业成功的实训项目与案例，使学生在每个阶段达到指定目标，训练学生实践操作的熟练程度和规范性，通过校企合作开发项目训练培养学生良好的职业素质。

构建以职业能力考核为主导、有企业专家参与、与网络管理环境实际相一致、符合行业规范和专业技能标准的教学评价系统。在考核内容上，注重分析、解决问题的能力 and 实际应用的能力，特别要注重实效和学生职业能力考核。积极推行“双证书”制度，按照国家职业资格标准来确定专业教学标准，在能力考核上实施“以认证代考试”、“以竞赛代考试”等方式；在课程考核上采用“开卷+闭卷”、“笔试+口试”、“实际操作+答辩”、社会调研报告等形式，以提高学生的综合能力。

（五）学习评价

1. 公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的需求来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课按照相应职业岗位（群）的能力要求组织，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训实习基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合起来。要保证学生有充分的动手训练时间，有意识地强化企业工作规范及安全生产知识，培养学生良好的团队合作精神、成本控制和环境保护意识。

3. 加强教育信息化建设。职业教育信息化是培养高素质劳动者和技能型人才的重要支撑，是教育信息化需要着重加强的薄弱环节。大力推进职业院校数字校园建设，全面提升教学、实训、科研、管理、服务方面的信息化应用水平。以信息化促进人才培养模式改革，改造传统教育教学，支撑高素质技能型人才的培养，发挥信息技术在职业教育巩固规模、提高质量、办出特色、校企合作和服务社会中的支撑作用。

4. 有效提高实践教学水平。充分发挥信息技术优势，优化教育教学过程，提高实训实习、项目教学、案例分析、职业竞赛和技能鉴定的信息化水平。注重课程资源和现代化教

学资源的开发和利用，有利于创设形象生动的工作情境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。

5. 加快建设专业信息化发展环境。建设模具装配、成形等仿真实训的信息化教学设施，建设实训实习等关键业务领域的管理信息系统，建成支撑学生、教师自主学习和科学管理的数字化环境，如建设模具专业教学数字化管理平台、建设模具制造流程管理平台、建设模具教学资源库等。

6. 充分运用多媒体、三维模型、实物展示、实际操作等手段，直观讲解教学重点难点。为了配合教学，还要准备相应的资料，如加工工艺卡、加工流程表、实训报告等。

7. 加强校企合作运行机制建设。中等技能型人才的培养必须坚持走产学研结合的道路，紧密依托行业或企业建立产学研结合的有效运行机制。通过与相关行业或企业签订产学研合作的协议，建立专业教学专家咨询委员会，走产学研相结合、校企合作的人才培养之路。密切关注模具技术的最新发展，通过真正深化校企合作及时调整课程设置和教学内容，将本专业领域的新知识、新技术、新材料、新工艺和新方法补充和更新到专业教学内容中，使学生及时了解本领域最新技术的发展，并掌握相关技能。

（六）质量管理

坚持以服务为宗旨，以就业为导向，以职业能力为本位，以职业活动为核心，以学生为主体，以提高质量为重点的职业教育思想，执行新颁布的教学大纲，进一步规范教学管理行为，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德，较强实践动手能力，适应行业第一线需要的高素质劳动者和技能型人才。

1. 坚持以就业为导向；坚持德育为先，立德树人；坚持工学结合、校企合作、顶岗实习的人才培养模式；坚持统一性与灵活性相结合。

2. 结合地方及行业经济发展的实际和学校实际情况，在充分调查研究和论证专业职业岗位需求的基础上，吸纳有关行业、企业专家和用人单位的意见，进行专业岗位工作分析和教学分析后，根据各专业的人才培养目标，制定设置人才培养方案，确保人才培养质量。

3. 充分考虑中职学生生源特点，建议专业课早介入，即在第一学期开设一门专业课或专业基础课。改变传统教学方式，坚持“做中学、做中教”，充分利用学院现有教学资源，使学生“动”起来。

4. 教学内容突出“是什么”，少讲或不讲“为什么”。

九、毕业要求

1、本专业学生通过三年学习，要求全部学习领域内容通过测试合格，并经校内综合能力训练，掌握一定的岗位工作能力。

2、取得相关职业资格证书；

3、综合素质测评达到学校有关规定，在认知实习、跟岗实习、顶岗实习，经企业考评合格，能够胜任岗位工作。